LIBER

UMBRA ET IGNIS

ANOTACIONES SUBJETIVAS ACERCA DEL DESARROLLO TEURGICO Y TAUMATURGICO

EXTRACTO

MAGIA ANNUNAKI

TRADUCCIONES E INTRODUCCION AL CULTO A MARDUK

EL PRESENTE DOCUMENTO ES UNA PEQUEÑA PARTE DE UN COMPENDIO PERSONAL MUCHO MAS EXTENSO DONDE SE PROFUNDIZA LO AQUÍ CITADO, ADEMAS DE OTROS TEMAS AFINES ACERCA DEL DESARROLLO TEURGICO Y TAUMATURGICO.

SE RECOMIENDA USAR SOLO A MODO DE CONSULTA

APERTURA DE LOS TEMPLOS

Coloca la imagen de Marduk que hayas elegido sobre el altar, con las velas en las cuales pintaste las formas griegas y acadias de su nombre colocadas a la derecha y a la izquierda. Coloca el incensario delante de la imagen en el altar para ser encendido cuando el templo este abierto de la manera que se detalla más abajo.

Lávate con un baño ritual, úngete con aceite de Abramelin y vístete apropiadamente para la operación, con ropas azules o blancas. (vas a estar activo por un periodo de tiempo prolongado, es recomendable estar ataviado de forma cómoda)

Abre el templo de esta manera:

- (Mirando a los cielos) - Por el nombre ZULUMMAR! Asegura para mi la cima de este templo de Amar.Utu.
- (De cara al oeste) – Por el nombre MARUKKA! Asegura para mi el punto mas oriental de este templo de Amar.Utu.
- (De cara al sur) – Por el nombre ASARULUDU! Asegura para mi el punto mas meridional de este templo de Amar.Utu.
- (De cara al oeste) – Por el nombre MUMMU! Asegura para mi el punto mas occidental de este templo de Amar.Utu.
- (De cara al norte) – Por el nombre EPADUN! Asegura para mi el punto mas septentrional de este templo de Amar.Utu.
- (Mirando hacia las profundidades) – Por el nombre TUTU! Asegura para mi los cimientos de este templo de Amar.Utu.

GRAN INVOCACION MARDUKITA

ENU SHUB AM GIG ABSU-KISH E. GIGGA
GAR SHAG DA SISIE AMARADA YA.
DINGIR UD KALAMA SINIKU.
DINGIR NINA GUYU NEXRRANKU
GA YA SHU SHAGMUKU TU.
MAR.SIDI, MAR.KURRA, MAR.URULU, MAR.MARTU.
ZI DINGIR AN.NA KANPA. ZI DINGIR KIA KANPA.
UTUK ZUL, TA ARDATA. IA ANU. IA ENLIL. IA ENKI.

Espiritus, Señores de los señores de MARDUK, Recuerden!
Espiritus, Señoras de las Señoras de MARDUK, Recuerden!
Espiritus de los Cielos, Recuerden!
Espiritus de la Tierra, Recuerden!

DESTIERRO ANUNNAKI

El RDA (Ritual de destierro Anunnaki) se utiliza de la misma manera que el RMDP (Ritual Menor de Destierro del Pentagrama) confeccionado por los adeptos de la G:D. Se comienza recitando de la siguiente manera.

¡Soy el sacerdote de MARDUK, Hijo de nuestro Padre ENKI! ¡Soy el Sacerdote en ERIDU y el Mago en Babilonia!
SAMAS esta frente a mí!
NANNA-SIN esta detrás mío!
NERGAL está a mi derecha!
NINURTA está a mi izquierda!
¡A mi alrededor arde el pentagrama, el signo de nuestra raza!
¡Por encima y por debajo de mi brillan las escaleras de luz!
¡ANU sobre mí, Rey de los Cielos!
¡ENKI debajo de mí, Señor de las profundidades!
¡El poder de MARDUK está dentro mío! ¡No soy yo, sino MARDUK quien ordena!

Por último, para terminar de dispersar energías que puedan interferir con el flujo harmónico del ritual que se esta por realizar, se recita lo siguiente:

ENU SHUB AM GIG ABSU-KISH E. GIGGA GAR
SHAG DA SISIE AMARADA YA DINGIR UD
KALAMA SINIKU. DINGIR NINA GUYU
NEZRRANKU GA YA SHU SHAGMUKU TU

Por último, deben de activarse los portales elementales con Velas para el Dios del Fuego según rituales Egipcios-Babilónicos.

EL LLAMADO A MARDUK*

Luego de abrir el templo, usa la siguiente conjuración para entrar en contacto con Marduk y solicitar su presencia:

Rey que reúne los poderes divinos del cielo y la tierra, principal hijo de Enki, Marduk, poderoso señor, héroe perfecto, el más importante de los grandes príncipes, fuerte de los Anunna, a quien los grandes dioses que le han dado justicia y juicio. Gran Príncipe, descendiente del santo AN, señor que decide los destinos, que tiene todo en sus manos, sabio, augusto conocedor de los corazones, cuya divinidad es manifiesta y que muestra preocupación por todo lo que observa. Tu antepasado AN, rey de los dioses, ha hecho que tu señorío sea efectivo contra los ejércitos del cielo y la tierra.

¡Escúchame, santo Marduk! ¡Matador del gran dragón y vengador de los dioses, escucha a este, tu suplicante, que está ante ti esta noche! (o Dia)

¡MARDUK! ¡Te llamo a ti, el más grande de los dioses!

¡Te llamo, MARUKKA, dios, creador de todo!

¡Te llamo, MARUTUKKU, refugio de la tierra y protector de su pueblo!

¡Te llamo, BARASHAKUSHU, grande es tu corazón y cálida es tu simpatía!

¡Te llamo, LUGGALDIMERANKIA, cuyo nombre proclamaron los dioses en su asamblea! ¡Tus órdenes son exaltadas entre los dioses, tus padres! ¡Señor de todos los dioses del cielo y la tierra!

(procede con los 50 nombres de MARDUK, incluso en el caso en que MARDUK se haga presente antes de terminar la operación)

(Recibe al Dios MARDUK cuando su presencia sea notada, usando las palabras que siguen o incluso usando tus propias palabras)

¡Bienvenido, gran Dios Marduk! ¡el más importante de los príncipes! ¡Te saludo con humildad y te agradezco por escuchar mi llamado! ¡Que la ofrenda de defumaciones tome la forma que más te agrade y te suplico que aceptes estas modestas ofrendas de un alma que se extiende hacia ti!

¡Señor del cielo y la tierra, majestad de los dioses, en tu reinado de SAGMEGAR te suplico que me bendigas como lo hiciste con tu pueblo elegido de Babilonia, y que seas para mí un padre como lo fuiste para aquellos en medio de quienes una vez caminaste!

*(*Traduccion de escritos de Joshua Free)*

RITUAL MODELO PARA LA EVOCACION DE LOS AVATARES DE MARDUK*

1. copiar el sello a mano en papel blanco y nuevo, con tinta negra (se recomienda cortar a mano las esquinas del papel). El sello puede ser tan grande o pequeño como desees. Una vez usado, debe ser guardado en un lugar seguro y bajo ninguna circunstancia debe ser visto por otra u otras personas.
2. **a.** Elegir un momento tranquilo del día para evitar ser molestado durante el desarrollo del ritual (las 3am es un horario en que las distracciones, tanto naturales como psíquicas, son menores).
   b. Una vez seleccionado el sello que se va a utilizar, y con este delante de tuyo, enciende las velas y coloca una a cada lado del sello, sobre la mesa o escritorio. (como opcional, puedes encender incienso (pino, sándalo o cedro son los mejores)
   c. Opcional: La luna debe estar en cuarto creciente, aunque este punto no sea excluyente en caso de emergencia.
   d. Medita por unos instantes acerca del objetivo que deseas alcanzar. Intenta visualizarlo de la manera más nítida posible.
3. **a.** Inspira profundamente mirando el sello, concentrándote en la imagen mental del objetivo.
   b. levanta tus ojos hacia el cielo, sin levantar la cabeza y di lentamente:

ZI KIA KANPA ¬ ZI ANNA KANPA ¬ ZI DINGUIR KIA KANPA ¬ ZI DINGUIR ANNA KANPA

"Escuchame, Oh Tu, (*nombre del espíritu/avatar****)! Ven a mi por los poderes de la palabra (****di la palabra de poder del espíritu/avatar elegido****) y contesta mi pedido Urgente!"***

ZI KIA KAMPA ¬ ZI ANNA KAMPA ¬ ZI DINGIR KIA KAMPA ¬ ZI DINGIR ANNA KAMPA

4. Vuelve la mirada hacia el sello. Mientras lo miras fijamente, elabora una idea clara del objetivo (en este punto se deben desestimar cualquier tipo de distracciones que se presenten para desviar tu atención. Sean sensaciones o visiones. Estas pueden provenir de entidades poco evolucionadas que intentan interferir, y no merecen tu atención).
5. **a.** Cierra el ritual luego de unos momentos o cuando tu atención comience a decrecer. Luego recita:

ZI DINGIR KIA KAMPA ¬ ZI DINGIR ANNA KAMPA
"Espíritus de la Tierra, Recuerden!
Espíritus del Cielo, Recuerden!"

   b. Inspira profundamente tres veces. Agradece la presencia al espíritu/Avatar.
   c. Levántate de tu sitio y camina por unos momentos alrededor de la habitación. Toca elementos que estén a tu alcance para solidificar el cuerpo astral si sientes hipersensibilidad a las vibraciones en tránsito. Esto distrae a la mente consciente de los procesos inconscientes básicos que el ritual ha disparado.
   d. Regresa al lugar del ritual, donde el sello está ubicado.
6. **a.** Toma el sello y cúbrelo. Ponlo lejos, en otro lugar donde nadie lo vea. ¡Este no puede ser usado con ningún otro propósito!
   b. Apaga las velas y colócalas donde puedas encontrarlas para un próximo ritual (¡estas no deben ser usadas más que para rituales del Necronomicón!)
7. **Opcional:** Puedes llevar un registro escrito de los rituales para acceder de manera mas practica a los resultados obtenidos (¡porque los habrá!).

(Según Necronomicón de Simon, Traducción de Pablo Barrera. Con ciertas libertades personales devenidas de la practica)*